3 nov 1876

Vente après Départ de Mme L. J***

RICHE MOBILIER

TABLEAUX, OBJETS D'ART

Meubles, Bronzes, Tapisseries, Dentelles
Guipures

BIJOUX, DIAMANTS, ARGENTERIE

Me LÉMON
COMMre-PRISEUR
rue de Châteaudun, no 14.

M. CH. GEORGE
EXPERT
rue Laffitte, no 12.

PARIS — 1876

CATALOGUE

D'UN

RICHE MOBILIER

TABLEAUX, OBJETS D'ART

Porcelaines
Faïences, Meubles, Bronzes, Tapisseries
Dentelles, Guipures

BIJOUX, DIAMANTS, ARGENTERIE

TAPIS, GLACES, TENTURES

Dont la vente aura lieu

APRÈS DÉPART DE Mme L. J***

HOTEL DES VENTES MOBILIÈRES

RUE DROUOT, 5, SALLE No 8

Les Lundi 13, Mardi 14, Mercredi 15, Jeudi 16 et Vendredi 17 Novembre 1876

A DEUX HEURES

Par le ministère de **Me Lucien LÉMON**, Commissaire-Priseur,
rue de Châteaudun, 14,

Assisté de **M. Ch. GEORGE**, Expert, rue Laffitte, 12,

Chez lesquels on trouve le Catalogue et les Cartes d'admission

A L'EXPOSITION PARTICULIÈRE A DOMICILE, RUE MIROMESNIL, 98
les Lundi 6 et Mardi 7 Novembre 1876, de une heure à quatre heures

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE
Le Samedi 11 Novembre 1876.

PUBLIQUE
Le Dimanche 12 Novembre 1876.

DE UNE HEURE A CINQ HEURES

PARIS — 1876

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite expressément au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT, en sus des enchères, applicables aux frais de la vente.

L'Exposition mettant le Public à même de se rendre compte de l'état des Objets, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

ORDRE DES VACATIONS

Le Lundi 13 Novembre : Plaqué, Argenterie, Diamants, Bijoux.

Le Mardi 14 Novembre : Dentelles, commencement des Porcelaines et Faïences.

Le Mercredi 15 Novembre : Porcelaines, Faïences, Curiosités.

Le Jeudi 16 Novembre : Curiosités, Tableaux, Bronzes, Meubles d'art, Tapisseries.

Le Vendredi 17 Novembre : Les Meubles modernes, Tapis Rideaux, Tentures.

DÉSIGNATION

TABLEAUX

ARUS (R.)

1 — Jeune Femme en buste.

BLUM (Maurice)

2 — La Rencontre.

Aquarelle.

3 — Chasse au furet.

Aquarelle.

CHAPLIN (Ch.)

4 — Le Jeu de loto.

COUDER (A.)

5 — Intérieur de cuisine.
6 — Ustensiles de ménage.
7 — Perdrix.
8 — Lapin suspendu.
9 — Lapin et perdrix.
10 — Roses et lilas.
11 — Fleurs et corbeille.

COUTURIER

12 — Combat de coqs.

DE BEAUMONT (D'après)

13 — La Part du capitaine.

LAMBERT (Eug.)

14 — Intérieur de cuisine.

MIGNARD

15 — Portrait de jeune femme tenant une guirlande de fleurs.

MEISSONNIER (D'après)

16 — Le Fumeur.

REYNAUD (F.)

17 — Villageoise gardant un âne.

ROMANELLI

18 — Les Pommes d'or.

ROSALBA (D'après)

19 — Jeune fille tenant un singe.

Pastel.

SAMSON (Jeanne)

20 — Le Baiser.

21 — Atelier d'artiste.

22 — La Broderie.

ECOLE MODERNE

42 — 23 — Pâtres dans la montagne.

19 — 24 — Deux paysages.

ECOLE FRANÇAISE

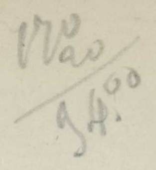
37 — 25 — Portrait d'une jeune fille en robe bleue.

17 — 26 — Tête de jeune fille.

Pastel.

30 — 27 — L'Oiseau envolé.

Lithographie d'après Chaplin.



PORCELAINES

DE LA CHINE ET DU JAPON

28 — Grosse Potiche en vieux Japon décor bleu, montée en jardinière, anses à muffles de lion et socle en bronze doré.

29 — Deux Vases, forme balustre, en céladon craquelé, ornés de sujets à personnages réservés en bleu.

30 — Soupière à couvercle et plateau, porcelaine de l'Inde, décor à fleurs.

31 — Deux petites Potiches décorées de cavaliers.

32 — Deux petits Vases en céladon gris craquelé avec socles en bois sculpté.

33 — Deux Lampes montées sur vases décorés d'ustensiles chinois, de lézards et animaux en relief.

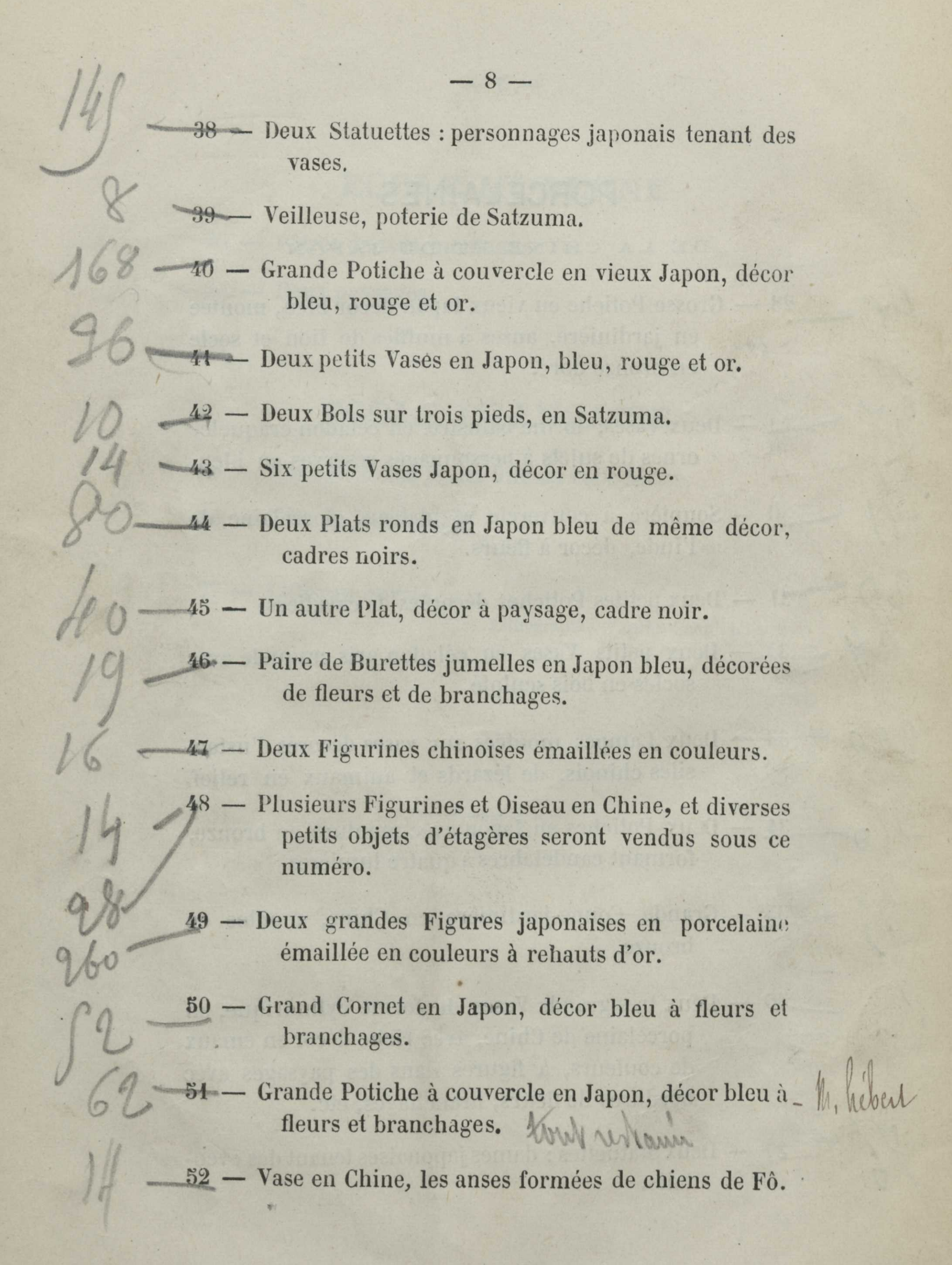
34 — Deux Potiches en Japon avec monture en bronze, formant candélabres à quatre lumières.

35 — Grande Coupe-jardinière en Chine, montée en bronze.

36 — Deux très-grands Vases de forme cylindrique, en porcelaine de Chine, avec riche décor en émaux de couleurs, à figures dans des paysages avec bordures de fleurs, branchages, etc.

37 — Deux Statuettes : dames japonaises tenant des éventails.

*



38 — Deux Statuettes : personnages japonais tenant des vases.

39 — Veilleuse, poterie de Satzuma.

40 — Grande Potiche à couvercle en vieux Japon, décor bleu, rouge et or.

41 — Deux petits Vases en Japon, bleu, rouge et or.

42 — Deux Bols sur trois pieds, en Satzuma.

43 — Six petits Vases Japon, décor en rouge.

44 — Deux Plats ronds en Japon bleu de même décor, cadres noirs.

45 — Un autre Plat, décor à paysage, cadre noir.

46 — Paire de Burettes jumelles en Japon bleu, décorées de fleurs et de branchages.

47 — Deux Figurines chinoises émaillées en couleurs.

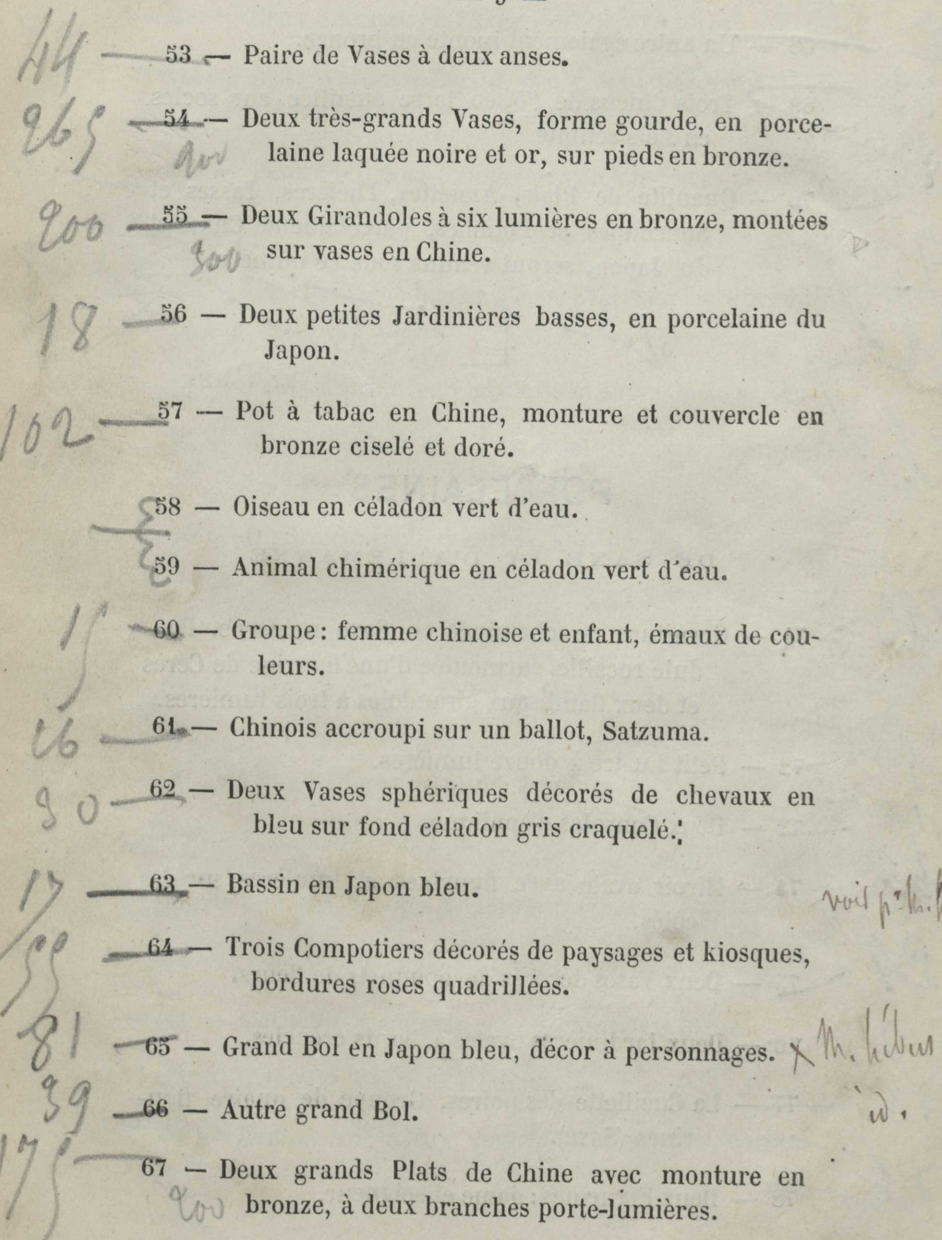
48 — Plusieurs Figurines et Oiseau en Chine, et diverses petits objets d'étagères seront vendus sous ce numéro.

49 — Deux grandes Figures japonaises en porcelaine émaillée en couleurs à rehauts d'or.

50 — Grand Cornet en Japon, décor bleu à fleurs et branchages.

51 — Grande Potiche à couvercle en Japon, décor bleu à fleurs et branchages.

52 — Vase en Chine, les anses formées de chiens de Fô.



53 — Paire de Vases à deux anses.

54 — Deux très-grands Vases, forme gourde, en porcelaine laquée noire et or, sur pieds en bronze.

55 — Deux Girandoles à six lumières en bronze, montées sur vases en Chine.

56 — Deux petites Jardinières basses, en porcelaine du Japon.

57 — Pot à tabac en Chine, monture et couvercle en bronze ciselé et doré.

58 — Oiseau en céladon vert d'eau.

59 — Animal chimérique en céladon vert d'eau.

60 — Groupe : femme chinoise et enfant, émaux de couleurs.

61 — Chinois accroupi sur un ballot, Satzuma.

62 — Deux Vases sphériques décorés de chevaux en bleu sur fond céladon gris craquelé.

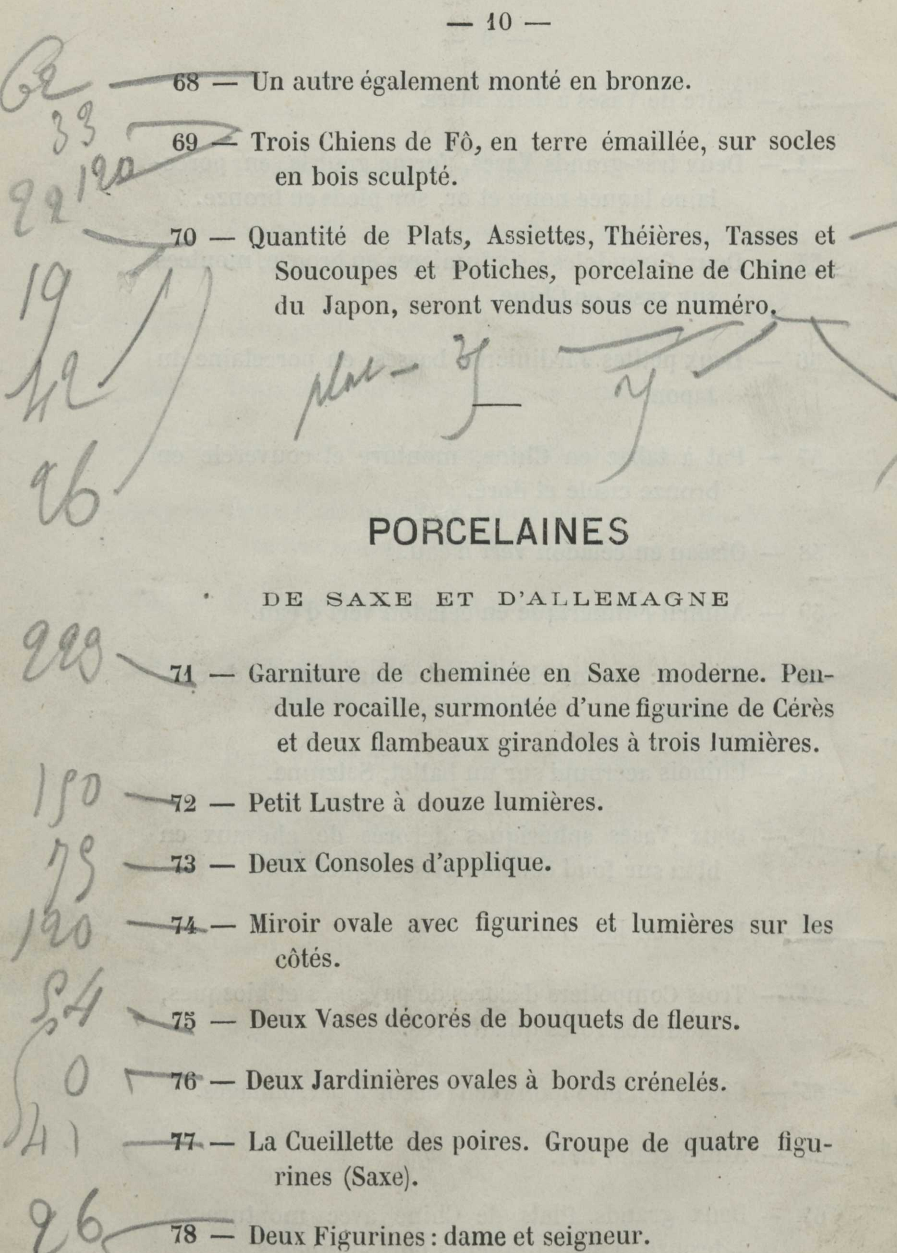
63 — Bassin en Japon bleu.

64 — Trois Compotiers décorés de paysages et kiosques, bordures roses quadrillées.

65 — Grand Bol en Japon bleu, décor à personnages.

66 — Autre grand Bol.

67 — Deux grands Plats de Chine avec monture en bronze, à deux branches porte-lumières.



68 — Un autre également monté en bronze.

69 — Trois Chiens de Fô, en terre émaillée, sur socles en bois sculpté.

70 — Quantité de Plats, Assiettes, Théières, Tasses et Soucoupes et Potiches, porcelaine de Chine et du Japon, seront vendus sous ce numéro.

PORCELAINES

DE SAXE ET D'ALLEMAGNE

71 — Garniture de cheminée en Saxe moderne. Pendule rocaille, surmontée d'une figurine de Cérès et deux flambeaux girandoles à trois lumières.

72 — Petit Lustre à douze lumières.

73 — Deux Consoles d'applique.

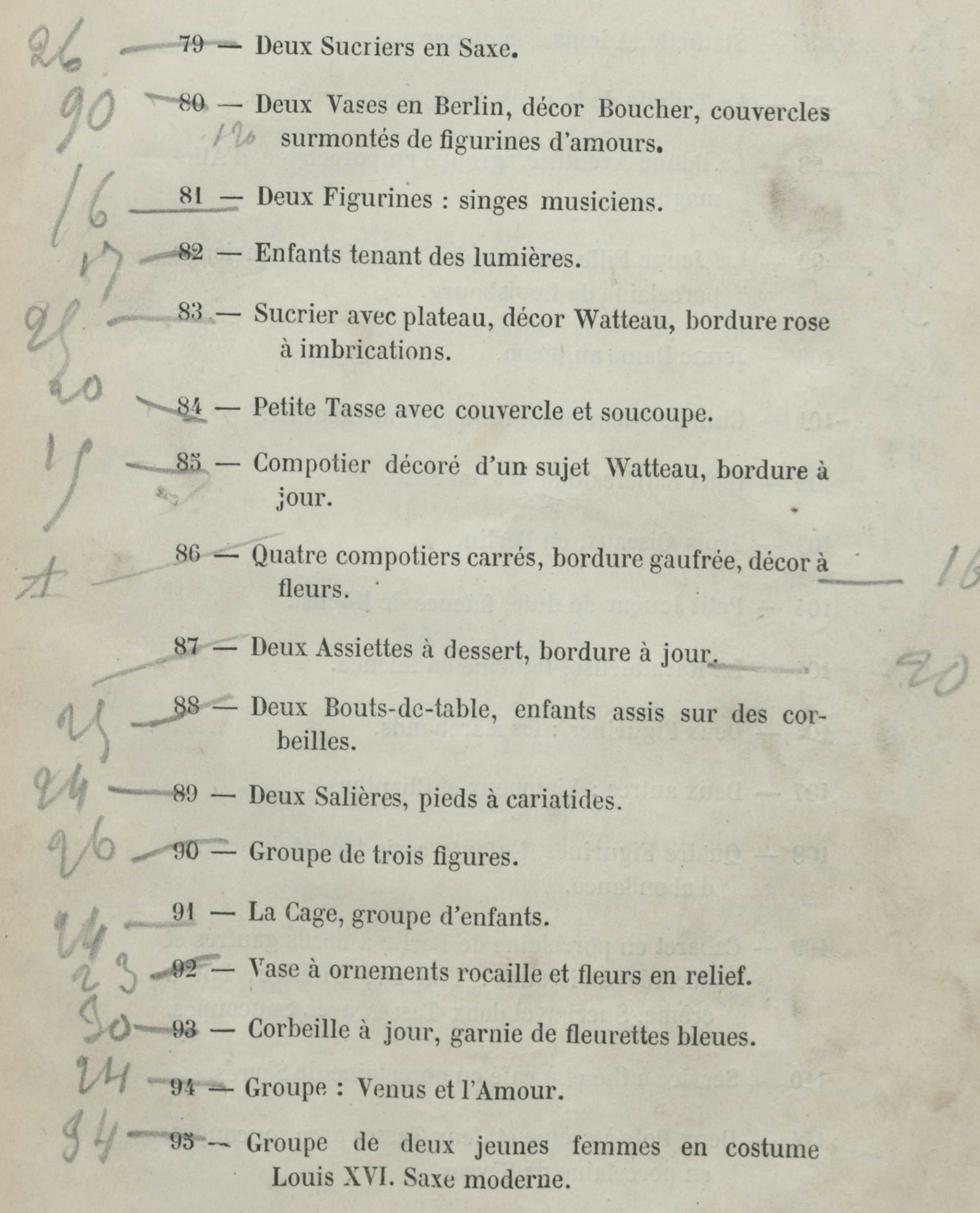
74 — Miroir ovale avec figurines et lumières sur les côtés.

75 — Deux Vases décorés de bouquets de fleurs.

76 — Deux Jardinières ovales à bords crénelés.

77 — La Cueillette des poires. Groupe de quatre figurines (Saxe).

78 — Deux Figurines : dame et seigneur.



79 — Deux Sucriers en Saxe.

80 — Deux Vases en Berlin, décor Boucher, couvercles surmontés de figurines d'amours.

81 — Deux Figurines : singes musiciens.

82 — Enfants tenant des lumières.

83 — Sucrier avec plateau, décor Watteau, bordure rose à imbrications.

84 — Petite Tasse avec couvercle et soucoupe.

85 — Compotier décoré d'un sujet Watteau, bordure à jour.

86 — Quatre compotiers carrés, bordure gaufrée, décor à fleurs.

87 — Deux Assiettes à dessert, bordure à jour.

88 — Deux Bouts-de-table, enfants assis sur des corbeilles.

89 — Deux Salières, pieds à cariatides.

90 — Groupe de trois figures.

91 — La Cage, groupe d'enfants.

92 — Vase à ornements rocaille et fleurs en relief.

93 — Corbeille à jour, garnie de fleurettes bleues.

94 — Groupe : Venus et l'Amour.

95 — Groupe de deux jeunes femmes en costume Louis XVI. Saxe moderne.

96 — Statuette, Adonis à la chasse.

97 — La Toilette de la petite fille, groupe en Saxe.

98 — La Bonne Aventure, groupe en porcelaine d'Allemagne.

99 — La Jeune Fille au dauphin, figurine en ancienne porcelaine de Louisbourg.

100 — Jeune Dame au piano.

101 — Chinois tenant une trompe, Franckenthal.

102 — Deux Salières doubles, en Saxe.

103 — Trois Oiseaux, en Berlin.

104 — Petit Joueur de flûte, faïence de Höchst.

105 — La Ravaudeuse, figurine en faïence.

106 — Deux Figurines : les Marchands.

107 — Deux autres : Violoneux et Chanteuse.

108 — Quatre Figurines, Enfants assis tenant des cornes d'abondance.

109 — Cabaret en porcelaine de Berlin à bords gaufrés et décorée d'oiseaux : Plateau, Théière, Pot à crème, Sucrier et deux Tasses avec Soucoupes.

110 — Service à thé et à café en porcelaine de Sèvres.

111 — Deux Pots à crème et deux Tasses avec soucoupes, en porcelaine de Sèvres.

112 — Pot à crème à anse et couvercle, en Saxe, décoré de fleurs.

113 — Fontaine en porcelaine décorée, dans le goût chinois.

114 — Encrier avec médaillons à paysages, sur fond bleu.

115 — Plusieurs Figurines en porcelaine de Berlin, sous ce numéro.

116 — Porcelaines diverses sous ce numéro.

FAIENCES

117 — Pot à anse, goulot à trèfle, décoré : d'un médaillon, religieux en prière. Urbino.

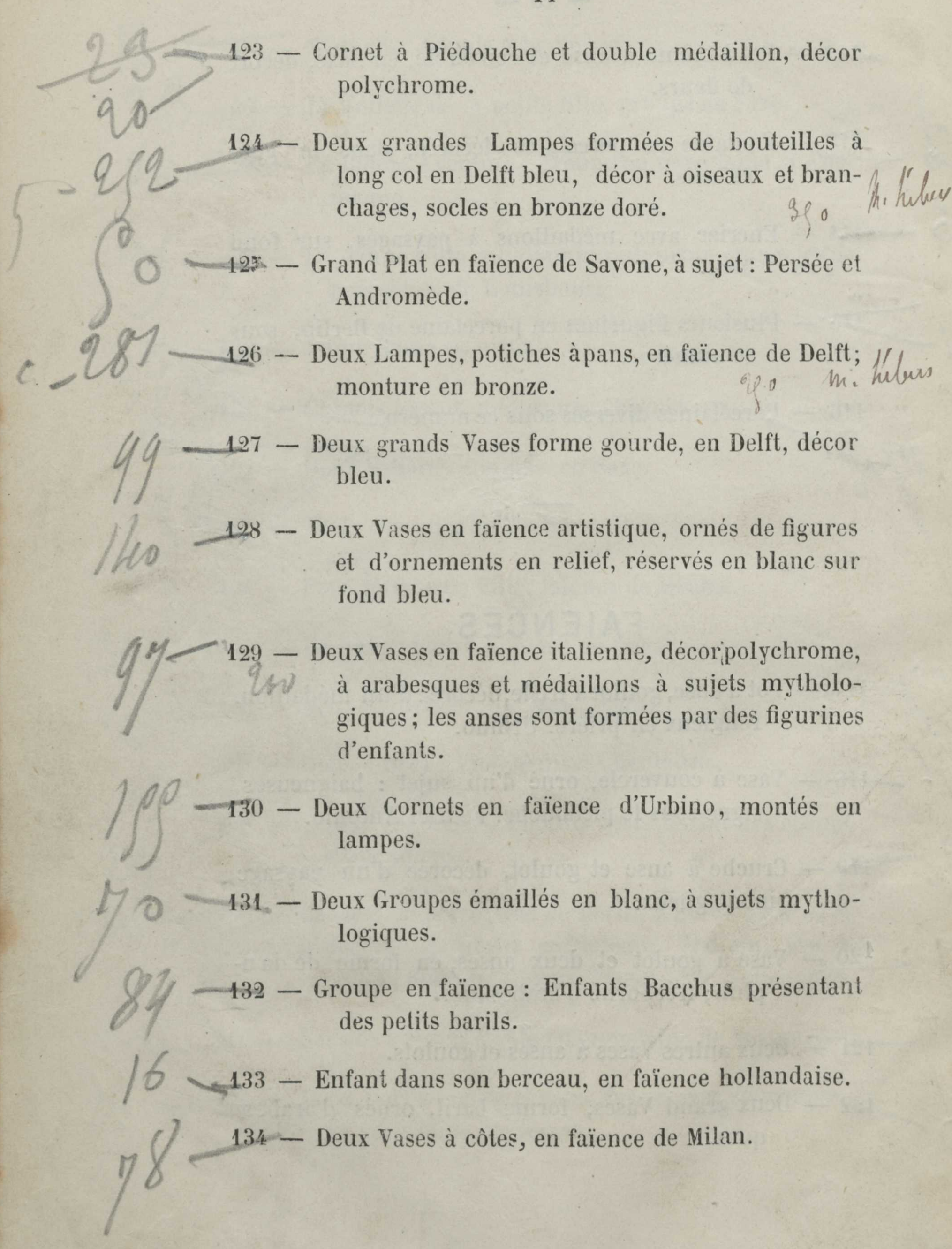
118 — Vase à couvercle, orné d'un sujet : baigneuses, signé sous le piédouche. Fedrici Antonio.

119 — Cruche à anse et goulot, décorée d'un paysage montagneux.

120 — Vase à goulot et deux anses, en forme de dauphin ; il est orné d'arabesques.

121 — Deux autres Vases à anses et goulots.

122 — Deux grand Vases, forme baril, ornés d'arabesques.



123 — Cornet à Piédouche et double médaillon, décor polychrome.

124 — Deux grandes Lampes formées de bouteilles à long col en Delft bleu, décor à oiseaux et branchages, socles en bronze doré.

125 — Grand Plat en faïence de Savone, à sujet : Persée et Andromède.

126 — Deux Lampes, potiches à pans, en faïence de Delft; monture en bronze.

127 — Deux grands Vases forme gourde, en Delft, décor bleu.

128 — Deux Vases en faïence artistique, ornés de figures et d'ornements en relief, réservés en blanc sur fond bleu.

129 — Deux Vases en faïence italienne, décor polychrome, à arabesques et médaillons à sujets mythologiques ; les anses sont formées par des figurines d'enfants.

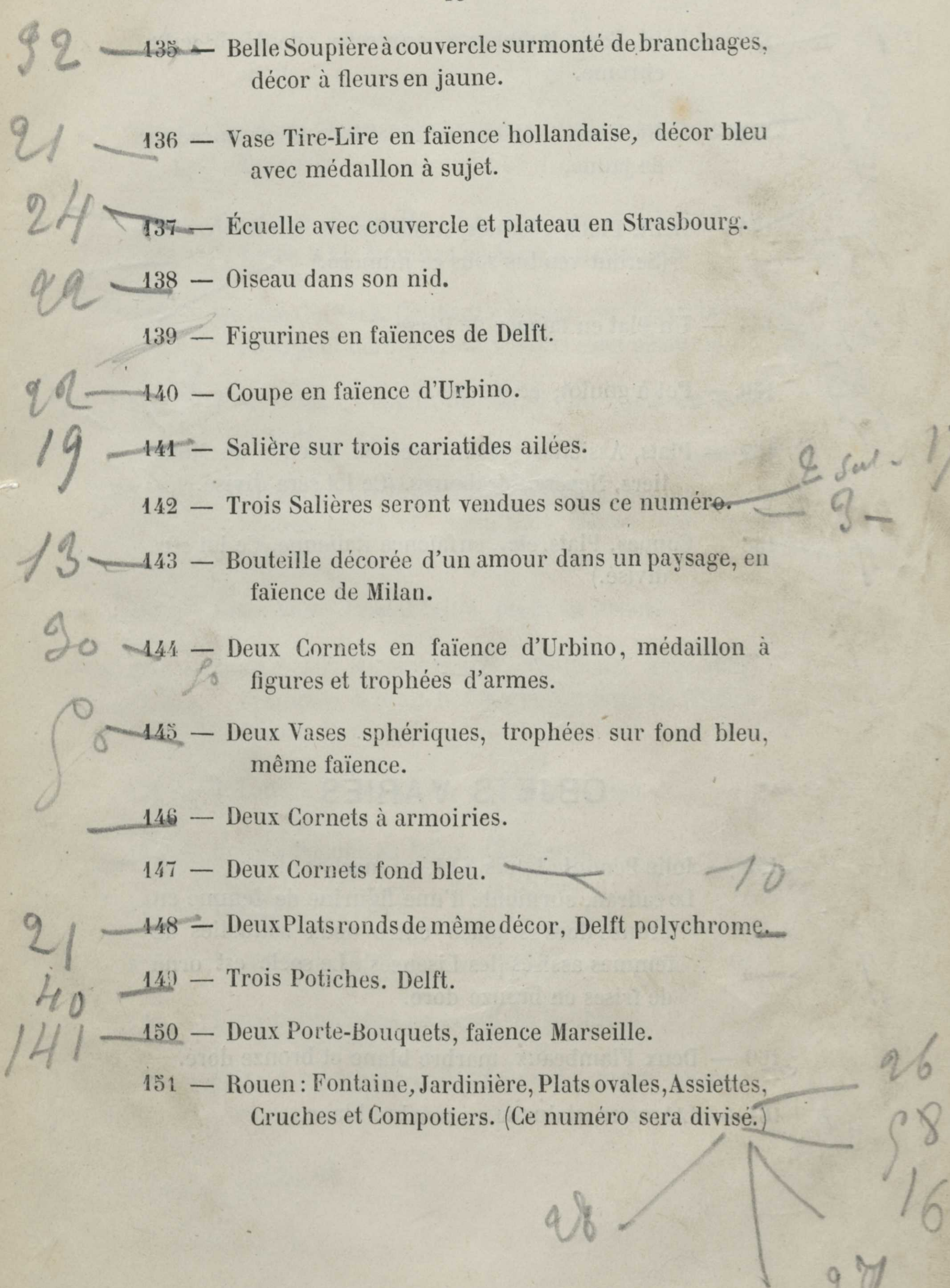
130 — Deux Cornets en faïence d'Urbino, montés en lampes.

131 — Deux Groupes émaillés en blanc, à sujets mythologiques.

132 — Groupe en faïence : Enfants Bacchus présentant des petits barils.

133 — Enfant dans son berceau, en faïence hollandaise.

134 — Deux Vases à côtes, en faïence de Milan.



135 — Belle Soupière à couvercle surmonté de branchages, décor à fleurs en jaune.

136 — Vase Tire-Lire en faïence hollandaise, décor bleu avec médaillon à sujet.

137 — Écuelle avec couvercle et plateau en Strasbourg.

138 — Oiseau dans son nid.

139 — Figurines en faïences de Delft.

140 — Coupe en faïence d'Urbino.

141 — Salière sur trois cariatides ailées.

142 — Trois Salières seront vendues sous ce numéro.

143 — Bouteille décorée d'un amour dans un paysage, en faïence de Milan.

144 — Deux Cornets en faïence d'Urbino, médaillon à figures et trophées d'armes.

145 — Deux Vases sphériques, trophées sur fond bleu, même faïence.

146 — Deux Cornets à armoiries.

147 — Deux Cornets fond bleu.

148 — Deux Plats ronds de même décor, Delft polychrome.

149 — Trois Potiches. Delft.

150 — Deux Porte-Bouquets, faïence Marseille.

151 — Rouen : Fontaine, Jardinière, Plats ovales, Assiettes, Cruches et Compotiers. (Ce numéro sera divisé.)

152 — Delft. Trois Potiches à couvercles, de décor polychrome.

153 — Delft. Trois Potiches à médaillons bleus encadrés de jaune.

154 — Delft. Plats, Plaques, Assiettes, de décors variés. (Seront vendus sous ce numéro.)

155 — Un Plat en faïence de Perse.

156 — Pot à goulot, en Nevers.

157 — Plats, Assiettes, Jardinières en faïence de Moustiers, Nevers, Strabourg. (Ce lot sera divisé.)

158 — Coupes, Plats, etc., en faïence italienne. (Ce lot sera divisé.)

OBJETS VARIÉS

159 — Jolie Pendule Louis XVI, en marbre blanc.
Le cadran, surmonté d'une figurine de femme en bronze doré est placé entre deux statuettes de femmes assises (les Liseuses). Le socle est orné de frises en bronze doré.

160 — Deux Flambeaux, marbre blanc et bronze doré.

161 — L'Amour, statuette en marbre blanc.

162 — L'Amour, statuette formant pendant à la précédente.

163 — Buste de jeune femme, terre cuite par CARRIER-BELLEUSE.

164 — Quatorze Éventails des époques Louis XV et Louis XVI. Monture en ivoire, nacre, etc.

165 — Quinze Cuillers, Couteau à papier ou Fourchettes en argent doré. (Seront vendus sous ce numéro.)

166 — Plat ovale en émail de Chine sur pied en bois sculpté.

167 — Fontaine en cristal taillé à facettes, monture en bronze ciselé et doré; elle repose sur trois sphinx.

168 — Deux Vases cristal taillé, pieds en bronze.

169 — Deux beaux Miroirs gravés, vénitiens, avec encadrements et branches porte-lumières en faïence décoré de fleurs.

170 — Tabatière Louis XV en argent repoussé.

171 — Boîte à flacons en forme d'écureuil.

172 — Écritoire persane.

173 — Verrerie de Bohême, Carafes, Verres à pied.

174 — Deux petits Vases en émail de la Chine.

175 — Boîte à compartiments, laque du Japon aventuriné.

BRONZES D'ART & D'AMEUBLEMENT

176 — Grande Pendule et sa console d'applique garnies de bronze, fin Louis XV.

177 — Lustre en bronze garni de cristaux, pyramides, étoiles et pendeloques.

178 — Pendule du temps de Louis XVI, en bronze ciselé et doré et marbre blanc. Le cadran est au milieu d'un entablement supporté par des cariatides de femmes.

179 — Paire de Flambeaux de style Louis XV.

180 — Paire de Vases en bronze du Japon, à dragons en relief.

181 — Grand Vase balustre, en ancien bronze de la Chine, décoré sur la panse d'animaux chimériques gravés et dorés.

182 — Paire de petits Vases en émail cloisonné du Japon.

183 — Brûle-Parfums en émail cloisonné de la Chine, de forme carrée, à arêtes saillantes ; il repose sur quatre pieds arrondis.

184 — Petit Vase en bronze en forme de tronc d'arbre.

185 — Deux petits Vases, bronze japonais.

186 — Paire de Vases, balustre, à col évasé, en émail cloisonné du Japon.

187 — Deux belles Appliques Louis XVI en bronze doré; Carquois suspendu par un ruban, les lumières formées par des tiges de roses.

188 — Lustre en bronze garni de cristaux.

189 — Deux Appliques girandoles.

190 — Deux Statuettes de femmes drapées, bronze Louis XVI, provenant de candélabres.

191 — Paire de Vases à col évasé en émail cloisonné du Japon.

192 — Deux Vases, rouleaux, en émail cloisonné du Japon.

193 — Jardinière carrée en bronze du Japon.

194 — Deux Flambeaux cassolettes de style Louis XVI.

195 — Brûle-Parfums : Chinois monté sur un taureau.

196 — Pendule religieuse, marqueterie de cuivre, d'écaille et d'étain.

197 — Paire de Lampes sur vases en bronze japonais avec ornements en relief.

198 — Statuette d'Homme debout, bronze de la Chine.

199 — Autre Statue, figure tenant un fouet

200 — Petit Lustre garni de cristaux.

201 — Bronze : l'Amour endormi.

202 — Bronze : Faune jouant des pipeaux.

CUIVRES

203 — Lustre flamand à douze lumières.

204 — Coupe à godrons et fleurs de lis.

205 — Grande Fontaine en forme d'aiguière.

206 — Jardinière ovale sur quatre pieds à griffes.

207 — Jardinière ronde sur trois pieds.

208 — Petite Jardinière et son support en cuivre tordu en spirale.

209 — Autre avec son support.

210 — Paire de Flambeaux de style Louis XIII.

211 — Aiguière et son plateau.

212 — Deux Appliques à trois lumières.

MEUBLES ARTISTIQUES

213 — Crédence en vieux chêne surmontée d'un dressoir à fronton de style ogival.

214 — Coffre en chêne sculpté.

215 — Table en chêne sculpté avec pieds cannelés et entre-jambes.

216 — Fauteuil Louis XIV, couvert en ancienne tapis serie.

217 — Un autre plus petit.

218 — Grand Fauteuil à dossier droit, couvert en ancienne tapisserie : Vases de fleurs.

219 — Autre analogue.

220 — Deux petites Consoles d'applique en bois sculpté et doré.

221 — Jolie Console surmontée de trois étagères supportée par des colonnettes, bois sculpté et doré, de style Louis XVI, fond à glaces.

222 — Table des alon de même style, sculptée et dorée, à pieds cannelés, Vase et Guirlandes sur l'entre-jambes.

223 — Belle Console sculptée et dorée, à ornements rocaille, dessus en marbre.

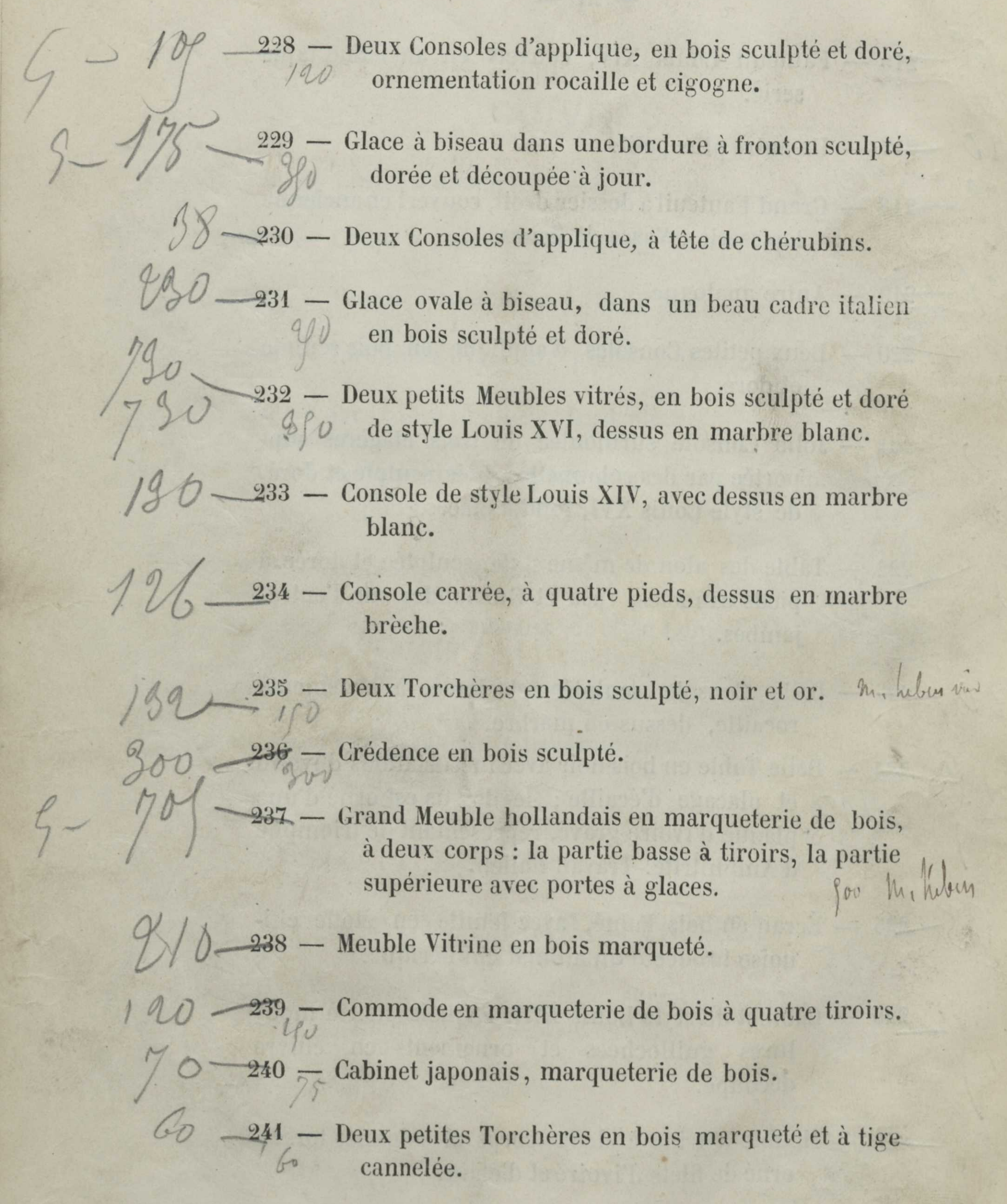
224 — Belle Table en bois noir avec incrustations d'ivoire et placage d'écaille ; le dessus est orné d'une plaque d'ivoire gravé, représentant le triomphe d'Amphitrite. Travail italien.

225 — Écran en bois laqué, avec feuille en étoffe chinoise brodée d'un animal chimérique.

226 — Cabinet de style Louis XIII, en bois noir à moulures guillochées et ornements en cuivre découpé.

227 — Meuble Vitrine à deux corps et colonnes torses, orné de filets d'ivoire et d'étain.

400 — tapis



228 — Deux Consoles d'applique, en bois sculpté et doré, ornementation rocaille et cigogne.

229 — Glace à biseau dans une bordure à fronton sculpté, dorée et découpée à jour.

230 — Deux Consoles d'applique, à tête de chérubins.

231 — Glace ovale à biseau, dans un beau cadre italien en bois sculpté et doré.

232 — Deux petits Meubles vitrés, en bois sculpté et doré de style Louis XVI, dessus en marbre blanc.

233 — Console de style Louis XIV, avec dessus en marbre blanc.

234 — Console carrée, à quatre pieds, dessus en marbre brèche.

235 — Deux Torchères en bois sculpté, noir et or.

236 — Crédence en bois sculpté.

237 — Grand Meuble hollandais en marqueterie de bois, à deux corps : la partie basse à tiroirs, la partie supérieure avec portes à glaces.

238 — Meuble Vitrine en bois marqueté.

239 — Commode en marqueterie de bois à quatre tiroirs.

240 — Cabinet japonais, marqueterie de bois.

241 — Deux petites Torchères en bois marqueté et à tige cannelée.

242 — Petit Meuble en bois marqueté de fleurs s'ouvrant à coulisseau.

243 — Glace à biseau avec encadrement en bois doré à fronton orné d'un mascaron.

244 — Deux Chaises japonaises.

245 — Coffre en chêne sculpté, figures placées entre des colonnes.

246 — Quatre petites Consoles en bois sculpté : enfants agenouillés.

TAPISSERIES ANCIENNES

247 — Un Canapé en bois doré, couvert en ancienne tapisserie : oiseaux et animaux, époque Louis XVI.

248 — Petit Canapé-marquise couvert en tapisserie : pâturages et chasse au cerf, époque Louis XV.

249 — Canapé-marquise couvert en tapisserie à figures et animaux.

250 — Deux Fauteuils couverts en même tapisserie.

251 — Un autre.

252 — Plusieurs Panneaux d'ancienne tapisserie, sujets d'après Ch. Lebrun, seront vendus sous ce numéro.

253 — Dix-huit Portières ou rideaux, ancienne tapisserie. seront vendus sous ce numéro.

254 — Récréation champêtre, ancienne tapisserie d'Aubusson.

255 — Grande Tapisserie flamande, allégorie des sciences.

256 — Tapisserie à sujet mythologique, Jupiter et Apollon.

257 — Deux Panneaux, verdure et personnages.

258 — Tapisserie représentant des personnages attablés, costumés à l'antique.

AMEUBLEMENTS

259 — **BELLE SALLE A MANGER** en noyer sculpté, à filets noirs, composée de : un buffet à étagère, une table à manger, une servante, une grande armoire vitrée, deux fauteuils et dix chaises couverts en reps rouge à bandes de velours noir.

260 — Rideaux, Portières et Tenture de la pièce en même étoffe.

261 — Suspension de salle à manger.

262 — **SALON** : Canapé d'encoignure et deux Fauteuils confortables en satin de soie claire brochée à fleurs; Rideaux même étoffe.

263 — Deux Fauteuils-crapauds en soie cerise avec bande en tapisserie à la main.

264 — Quatre Chaises volantes en bambou doré, couvertes en broderie et tapisserie à la main.

265 — Pouf, Coussins, etc.

266 — **TRÈS-BELLE CHAMBRE A COUCHER** en Perse, capitonnée, filet italien et guipure vénitienne, composée de : un grand lit avec ses doubles rideaux perse et guipure, un canapé Louis XVI, deux confortables, quatre rideaux doubles pour fenêtres et 8 portières.

267 — Petite Table à ouvrage en marqueterie de cuivre et d'écaille.

268 — **PIANO** droit en palissandre, de Gaveau, à Paris.

269 — Un Canapé-Divan et deux Confortables couverts en satin cerise et bandes brodées à fleurs et feuillages.

270 — Deux Siéges, broderies de style Louis XIV.

271 — Deux autres, étoffe brochée or.

272 — **GRANDE TOILETTE** en chêne sculpté et marbre blanc.

273 — Armoire en chêne sculpté avec portes à glaces.

294 — Table en chêne sculpté à pieds tors.

275 — Chaise longue, deux Fauteuils et une Chaise garnis en reps bleu, rideaux et portières en même étoffe.

276 — Crédence Louis XIV incrustée d'argent. Sujets tirés des Fables de Lafontaine.

277 — Commode Louis XV.

278 — Cabinet Louis XV.

279 — Les Rideaux.

280 — Deux Siéges à dossiers courbés, couverts en tapisserie à la main.

281 — DENTELLES.

282 — BIJOUX.

283 — ARGENTERIE, 30 kilos.

284 — RIDEAUX, Tentures.

285 — TAPIS.

Ves Renou, Maulde et Cock, imprs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 69740

Bordereau Vte du 14 Xbre

1 bague (Godchau — 60.

70 – 1 assiette, 1 plat et 1 compotier en bleu du Japon 15.

140 – 1 coupe d'urbino — 22.

142 – 2 Salières id — 17.

Vacat. du 15 Xbre

3 pièces Japon — 41

1 bol Japon — 81

1 id — 39

2 lampes — 252

2 id — 281

2 flambeaux — 36

Vacon du 16

2 consoles bois doré — 105

2 Sièges — 376

1 Glace 175

1 tablette de cheminée avec tapisseries 92

1 grand Meuble hollandais 705

105 25 / 376 1880 / 394.80

39 19.5 / 81 40

705 35.25 / 540.25 — 175 8.75 / 183.75 — 180 — 281 14.05 / 295.05 — 92 4.60 / 96.60 — 1229 — 252 12.60 / 264.60 — 96 — 130 / 27.40

Ves RENOU, MAULDE et COCK
IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS
Rue de Rivoli, 144.